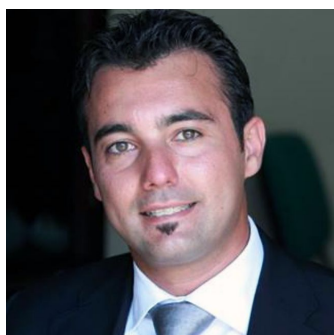


**CURRICULUM VITAE  
FORMATO EUROPEO**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **SALVATORE ROMANOTTO**  
Residenza Via Nicolò Spedalieri, 4 – Monreale (PA)  
Domicilio professionale Via San Carlo Borromeo, 71 – Rho (MI)  
Cell. +39 328 4255198  
E-mail [romanotto.s@gmail.com](mailto:romanotto.s@gmail.com)  
Sito Internet [www.romanotto.it](http://www.romanotto.it)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 03/09/1982 - Palermo

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 10/04/2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Tecniche di Gestione Didattica dei gruppi di apprendimento, Cultura araba, Tecniche della mediazione linguistica culturale, Integrazione scolastica e sociale, Diritto internazionale, Psicologia sociale e dell'emigrazione, Strategie e metodi di integrazione educativa e didattica nella scuola Secondaria - Area Tecnica.*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **MASTER** di I livello (1500 ore e 60 CFU) in:  
**“Strumenti e Metodologie didattiche per un corretto approccio interculturale nell'area disciplinare Tecnica della scuola Secondaria”.**
  
- Date (da – a) 08/05/2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *La legislazione scolastica italiana per l'inclusione; I bisogni educativi speciali; Psicologia dell'apprendimento e motivazione scolastica; Metodologie a supporto della didattica BES; I disturbi specifici dell'apprendimento (DSA).*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **MASTER** di I livello (1500 ore e 60 CFU) in:  
**“Bisogni Educativi Speciali (BES)”.**

- Date (da – a) 18/02/2018
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università “Dante Alighieri” di Reggio Calabria
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica; Psicologia dell'apprendimento; Didattica speciale; Antropologia culturale; Metodi e strumenti dell'apprendimento cooperativo; Bullismo e cyberbullismo.*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **MASTER** di I livello (1500 ore e 60 CFU) in: **“Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche e Teoria e metodi di progettazione”.**
  
- Date (da – a) 2017 - 2021
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione EIPASS - DIDASKO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Fondamenti dell'information technology – Gestione delle funzioni di base del sistema operativo – Videoscrittura – Foglio elettronico – Gestione di dati strutturati – Presentazioni multimediali – Internet & Networking - Creazione di contenuti digitali - Classi virtuali - Byod, eLearning e pensiero computazionale per la didattica innovativa - Buone pratiche: integrazione delle ICT, software didattici e Registro elettronico - Le ICT per l'inclusione - Crowdfunding, ecc.*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **EIPASS – 7 Moduli User**  
**EIPASS – Teacher**  
**EIPASS – LIM**  
**EIPASS – Tablet**
  
- Date (da – a) 2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, corso di laurea in Disegno Industriale per l'area mediterranea.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Laboratorio di disegno industriale, comunicazione visiva per i beni culturali, disegno e rappresentazione avanzata, computer grafica, allestimento.*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Laurea SPECIALISTICA** in **“Design Per L'area Mediterranea”** (110 e Lode).  
Laurea di secondo livello.
  
- Date (da – a) 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura, corso di laurea in Disegno Industriale.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Laboratorio di disegno industriale, comunicazione visiva, disegno assistito dal calcolatore, disegno dal vero, progetto di packaging.*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Laurea TRIENNALE** in **“Disegno Industriale”.**  
Laurea di primo livello.
  
- Date (da – a) Luglio 2006 – Gennaio 2007
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CRES – Centro per la ricerca elettronica in Sicilia, 830 ore.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Adobe Photoshop, Corel Draw, QuarkXpress, Pacchetto Macromedia, Progettazione grafica, HTML/Flash (action script) “sviluppo di siti Web”.*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Esperto nell'elaborazione di portali internet**

- Date (da – a) *Marzo – Aprile 2006*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Fernando Santi – “Attestato di Tirocinio” 168 ore. Progetto del sito internet per il corso di laurea di disegno industriale di Palermo.

- Date (da – a) *2003*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Fernando Santi – “Corso per Graphic Designer” di 900 ore.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Adobe Photoshop, Corel Draw, QuarkXpress, Pacchetto Macromedia.*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Qualifica di Graphic Designer**

- Date (da – a) *2001*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “Corso Disegno CAD Avanzato” presso l’Istituto Tecnico per geometri “Mario Rutelli” di Palermo. Progetto PON con nota del 31/01/2001. Autorizzato dal Ministero P.I.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *CAD 2D e 3D.*
- Qualifica conseguita *Disegnatore AutoCAD*
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Attestato di Disegnatore AutoCAD avanzato**

- Date (da – a) *1996-2001*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico per geometri “M.Rutelli” Palermo.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Disegno, Estimo, Topografia.*
- Qualifica conseguita **Diploma di Geometra.**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *Diploma di Scuola Media Superiore.*

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE PERSONALI** *Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

**PRIMA LINGUA** Italiana

**ALTRE LINGUE** Inglese

- Capacità di lettura, scrittura ed espressione orale Buona - Certificazione B2 presso EF Malta

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE TECNICHE** *Attraverso gli studi, corsi di formazione ed esperienze lavorative conseguite, ho acquisito le conoscenze tecniche e le capacità di utilizzo dei seguenti programmi applicativi:*  
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**Sistemi Operativi:**

Mac Os X - Windows

### **Programmi Applicativi:**

#### **Grafica:**

Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Fireworks, InDesign, Acrobat pro)  
Suite CorelDraw.

#### **Editoria:**

Quark Xpress, InDesign.

#### **Web e social media:**

Gestione dei seguenti CMS: Wordpress.  
Gestione di Pagine Facebook, Twitter, Google plus, YouTube, Pinterest, LinkedIn.

#### **Ufficio:**

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook).

#### **Editing video:**

Montaggio video (iMovie, Final Cut, Adobe Premier).

#### **Progettazione:**

Autodesk Autocad  
Archicad  
Rhinoceros

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) *2017 ad oggi*  
**Docente di Tecnologia e Sostegno** presso il MIUR  
(Scuola secondaria di I grado).
- Date (da – a) *2010 al 2015*  
**Art Director** della *Edicom servizi* - Edicom TV società di comunicazione pubblicitaria relativa alle aste giudiziarie e software house.
- Date (da – a) *2007 ad oggi (attività da freelance)*  
**Mi occupo di: VISUAL | MULTIMEDIA | WEB**
  - + Identità aziendale e creazione del brand
  - + Comunicazione pubblicitaria
  - + Campagne pubblicitarie e strategie di comunicazione.
  - + Marketing e social media marketing (twitter, facebook, youtube, linkedin...)
  - + Progettazione grafica stampata, web, mobile
  - + Servizi editoriali
  - + Supervisione tipografica, pre stampa e stampa
  - + Packaging
  - + Modellazione 3d e rendering.
  - + Analisi e consulenza sulle finalità della comunicazione
  - + Analisi e consulenza sul product design
  - + Relazioni tecnico grafiche

- Date (da – a) *2010 al 2015*
- Tipo di azienda o settore Edicom Servizi srl; Ediservice srl; AsteAnnunci; Canale Aste; Edicom Tv (Società di comunicazione relativa alle aste giudiziarie e software house).

- Tipo di impiego **Responsabile dell'ufficio grafico e art director**  
Ho partecipato alla realizzazione di Canale Aste, programma su sky al n. 810 ed al lancio della Edicom Tv. Ricoprendo anche il ruolo di emisionista televisivo.

- Date Novembre 2014
- Tipo di azienda o settore **Startup Weekend Palermo**
- Tipo di impiego Vincitore della Startup PLANET a cui vanno due premi:
  - Premio speciale "EQUI Mediterraneo Fund"
  - Premio del pubblico
 Articolo: <http://www.monrealenews.it/index.php/cronaca/cronaca-varia/11013-la-startup-planet-trova-il-successo-col-monrealese-salvatore-romanotto>
- Date (da – a) Dal 2013 al 2020
- Tipo di azienda o settore Realizzazione e gestione del quotidiano online “**Monreale Informa**”, giornale Istituzionale del Comune di Monreale.
- Tipo di impiego Determina sindacale n.11 del 24.01.2014 e successiva **determina dirigenziale comunale** N.16 del 30 aprile 2015. Incarico di consulente del Sindaco, per collaborazione in materia di Visual Designer.
- Date (da – a) *2007 al 2010*
- Tipo di azienda o settore Laboratorio di disegno industriale 1
- Tipo di impiego Cultore della materia durante il laboratorio di disegno industriale, svolto dal prof. Angelo Pantina, all'interno del c.d.l. in Disegno Industriale.
- Date (da – a) *Marzo 2009*
- Tipo di azienda o settore Collaborazione con l’Arcidiocesi di Monreale
- Tipo di impiego Progetto grafico di una guida turistica tascabile, Turismo spirituale: Percorso storico-artistico di Monreale.
- Date (da – a) *2009*
- Tipo di azienda o settore Collaborazione con la soprintendenza del mare, Prof. Sebastiano Tusa e Arch. Stefano Zangara
- Tipo di impiego Proposta di allestimento museale per reperti marini a palazzo Mirto.
- Date (da – a) *2007*
- Tipo di azienda o settore Collaborazione con l’azienda vinicola Tasca d’Almerita
- Tipo di impiego Progetto di packaging per 6 bottiglie di vino.
- Date (da – a) *2005 - 2007*
- Tipo di azienda o settore Seminario Arcivescovile di Monreale
- Tipo di impiego Realizzazione della rivista quadrimestrale “La voce del seminario”.

**CAPACITÀ E COMPETENZE**  
**ARTISTICHE**  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ho collaborato alla realizzazione di alcuni allestimenti in occasione di eventi organizzati dalla facoltà di design: “Notturmo a Palermo” (2005) - “Design Week Palermo” (2006) “Bauhaus Palermo” (2006) - “Ricioc Made in Sicily” Nuove forme per il cioccolato di Modica.

**ALTRE ATTIVITÀ** Workshop  
“*Il giornalismo ai tempi di internet*” organizzato da Walter Giannò, Ignazio Cusimano e Francesco Di Gesù. Palermo 08/06/2013.

Workshop  
“Azienda **Artemide**” tenutosi a Milano a cura di Ernesto Gismondi.

Workshop in Light Design  
“Luminarie per il quartiere Kalsa” a Palermo 2007 - con la supervisione dell’**Arch. Paolo Rizzatto**.

Workshop in Light Design  
“Lampada d’ambiente in stile arabo-normanno, per il salone dell’ Alhambra del palazzo Forcella de Seta” di Palermo - 2006 - con la supervisione dell’**Arch. Italo Rota**.

Workshop “Eurochocolate”  
Ricioc Made in Sicily, nuove forma per il cioccolato di Modica. Tenuto presso i locali del dipartimento di Design in Palermo - 2006.

**PATENTE O PATENTI** Patente di Guida di tipo A1 - B rilasciata dalla MTC di Palermo.

Il sottoscritto dichiara di essere informato che, ai sensi del d.lgs. 196 del 2003 per le finalità sottese al presente avviso, e la dichiarazione, ai sensi del DPR 445/2000, per la quale quanto riportato nella domanda di partecipazione, e nella documentazione allegata, sia veritiero, con la consapevolezza delle responsabilità penali discendenti da eventuali dichiarazioni mendaci.

**DATA:**

**FIRMA:**