

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SALVATORE ROMANOTTO**
Residenza via Nicolò Spedalieri, 4 – Monreale (PA)
Domicilio professionale Via San Carlo Borromeo, 71 – Rho (MI)
Cell. +39 328 4255198
E-mail romanotto.s@gmail.com
Sito Internet www.romanotto.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 03/09/1982 - Palermo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 08/05/2019
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *La legislazione scolastica italiana per l’inclusione; I bisogni educativi speciali; Psicologia dell’apprendimento e motivazione scolastica; Metodologie a supporto della didattica BES; I disturbi specifici dell’apprendimento (DSA).*
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Master di I livello** (1500 ore e 60 CFU) in **“BES – Bisogni Educativi Speciali”**.
-
- Date (da – a) 18/02/2018
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università per Stranieri “Dante Alighieri” di Reggio Calabria
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Teoria e metodi di progettazione e valutazione didattica; Psicologia dell’apprendimento; Didattica speciale; Antropologia culturale; Metodi e strumenti dell’apprendimento cooperativo; Bullismo e cyberbullismo.*
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Master di I livello** (1500 ore e 60 CFU) in **“Metodologie Didattiche, Psicologiche, Antropologiche e Teoria e metodi di progettazione”**.

- Date (da – a) *13/03/2017*
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Euromadonie (Formazione e Servizi per il Lavoro)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Fondamenti dell'information technology – Gestione delle funzioni di base del sistema operativo – Videoscrittura – Foglio elettronico – Gestione di dati strutturati – Presentazioni multimediali – Internet & Networking
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **EIPASS 7 Moduli User**
EIPASS Uso didattico della LIM
-
- Date (da – a) *2010*
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, corso di laurea in Disegno Industriale per l'area mediterranea.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di disegno industriale, comunicazione visiva per i beni culturali, disegno e rappresentazione avanzata, computer grafica, allestimento.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Laurea specialistica in "Design per l'area mediterranea" (110 e Lode)**
Laurea di secondo livello.
-
- Date (da – a) *2007*
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Palermo, Facoltà di Architettura, corso di laurea in Disegno Industriale.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di disegno industriale, comunicazione visiva, disegno assistito dal calcolatore, disegno dal vero, progetto di packaging.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Laurea triennale in "Disegno Industriale"**
Laurea di primo livello.
-
- Date (da – a) *Luglio 2006 – Gennaio 2007*
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CRES – Centro per la ricerca elettronica in Sicilia, 830 ore.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Adobe Photoshop, Corel Draw, QuarkXpress, Pacchetto Macromedia, Progettazione grafica, HTML/Flash (action script) "sviluppo di siti Web".
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Esperto nell'elaborazione di portali internet**
-
- Date (da – a) *Marzo – Aprile 2006*
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Fernando Santi – "Attestato di Tirocinio" 168 ore.
Progetto sito web del corso di laurea in disegno industriale di Palermo.
-
- Date (da – a) *2003*
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Fernando Santi – "Corso per Graphic Designer" di 900 ore.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Adobe Photoshop, Corel Draw, QuarkXpress, Pacchetto Macromedia.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Qualifica di Graphic Designer**

- Date (da – a) 1996-2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico per geometri “M.Rutelli” Palermo.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno, Estimo, Topografia.
- Qualifica conseguita **Diploma di Geometra.**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Diploma di scuola media superiore.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE PERSONALI** *Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese

- Capacità di lettura, scrittura ed espressione orale Buona - Certificazione B2 presso EF Malta

**CAPACITÀ E
COMPETENZE TECNICHE** *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.* Attraverso gli studi, corsi di formazione ed esperienze lavorative conseguite, ho acquisito le conoscenze tecniche e le capacità di utilizzo dei seguenti programmi applicativi.

Sistemi Operativi:

Mac Os X - Windows

Programmi Applicativi:

Grafica:

Suite Adobe (Photoshop, Illustrator, Fireworks, InDesign, Acrobat pro)
Suite CorelDraw.

Editoria:

Quark Xpress, InDesign.

Web e social media:

Gestione dei seguenti CMS: Wordpress.
Gestione di Pagine Facebook, Twitter, Google plus, YouTube, Pinterest, LinkedIn.

Ufficio:

Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook).

Editing video:

Montaggio video (iMovie, Final Cut, Adobe Premier).

Progettazione:

Autodesk Autocad
Archicad
Rhinoceros

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Anno scolastico 2017/2018*
Insegnate di Tecnologia e sostegno presso l'Istituto Comprensivo Statale "Ezio Franceschini" di Rho (MI).
- Date (da – a) *Anno scolastico 2018/2019*
Insegnate di Tecnologia e sostegno presso l'Istituto Comprensivo Statale "Riccardo Massa" Milano (MI).
- Date (da – a) *2010 al 2015*
Art Director della *Edicom servizi* - Edicom TV società di comunicazione pubblicitaria relativa alle aste giudiziarie e software house.
- Date (da – a) *2007 ad oggi (attività da freelance)*
Mi occupo di: VISUAL | MULTIMEDIA | WEB
 - + Identità aziendale e creazione del brand
 - + Comunicazione pubblicitaria
 - + Campagne pubblicitarie e strategie di comunicazione.
 - + Marketing e social media marketing (twitter, facebook, youtube, linkedin...)
 - + Progettazione grafica stampata, web, mobile
 - + Servizi editoriali
 - + Supervisione tipografica, pre stampa e stampa
 - + Packaging
 - + Modellazione 3d e rendering.
 - + Analisi e consulenza sulle finalità della comunicazione
 - + Analisi e consulenza sul product design
 - + Relazioni tecnico grafiche
- Date (da – a) *2010 al 2015*
 - Tipo di azienda o settore Edicom Servizi srl – Ediservice srl – AsteAnnunci - AsteMobili – AsteAwisi – Canale Aste – Edicom Tv – Studio Aste (Società di comunicazione relativa alle aste giudiziarie e software house).
 - Tipo di impiego Responsabile dell'ufficio grafico e art director.
Ho partecipato alla realizzazione di Canale Aste, programma su sky al n. 810 e al lancio della Edicom Tv.
- Date Novembre 2014
 - Tipo di azienda o settore **Startup Weekend Palermo**
 - Tipo di impiego Vincitore della Startup PLANET a cui vanno due premi:
 - Premio speciale "EQUI Mediterraneo Fund"
 - Premio del pubblicoArticolo: <http://www.monrealenews.it/index.php/cronaca/cronaca-varia/11013-la-startup-planet-trova-il-successo-col-monrealese-salvatore-romanotto>
- Date (da – a) *Marzo 2013 ad oggi*
 - Tipo di azienda o settore Realizzazione e gestione del quotidiano online "**Monreale Informa**", giornale istituzionale del comune di Monreale, con pagine social correlate: Facebook, Twitter, google plus e youtube.
 - Tipo di impiego Determina sindacale n. 11 del 24.01.2014 e successiva **determina dirigenziale comunale** N. 16 del 30 aprile 2015 – Incarico di consulente del Sindaco, per collaborazione in materia di Visual Designer.
- Date (da – a) *2007 al 2010*
 - Tipo di azienda o settore Laboratorio di disegno industriale 1
 - Tipo di impiego Cultore della materia durante il laboratorio di disegno industriale, svolto dal prof. Angelo Pantina all'interno del c.d.l. in Disegno Industriale.

- Date (da – a) *Marzo 2009*
- Tipo di azienda o settore *Collaborazione con l’Arcidiocesi di Monreale*
 - Tipo di impiego *Progetto grafico di una guida turistica tascabile, Turismo spirituale “percorso storico-artistico di Monreale”.*

- Date (da – a) *2009*
- Tipo di azienda o settore *Corso di segni e forme del mediterraneo*
 - Tipo di impiego *Progetto audio-visivo: “mestieri per le vie di Palermo”.*

- Date (da – a) *2009*
- Tipo di azienda o settore *Collaborazione con la soprintendenza del mare, Prof. Sebastiano Tusa e Arch. Stefano Zangara*
 - Tipo di impiego *Proposta di allestimento museale per reperti marini a palazzo Mirto.*

- Date (da – a) *2009*
- Tipo di azienda o settore *Corso di disegno e rappresentazione avanzata*
 - Tipo di impiego *Progetto container da adibire a civile abitazione.*

- Date (da – a) *2009*
- Tipo di azienda o settore *Corso di design per la nautica tenuto dall’arch. Benedetto Inzerillo*
 - Tipo di impiego *Progetto di un catamarano a motore.*

- Date (da – a) *2007*
- Tipo di azienda o settore *Collaborazione con l’azienda vinicola Tasca d’Almerita*
 - Tipo di impiego *Progetto di packaging per 6 bottiglie di vino.*

- Date (da – a) *2005 - 2007*
- Tipo di azienda o settore *Seminario Arcivescovile di Monreale*
 - Tipo di impiego *Realizzazione della rivista quadrimestrale “La voce del seminario”.*

- Date (da – a) *2004*
- Tipo di azienda o settore *Studio tecnico dell’Arch. Leone Manfredi*
 - Tipo di impiego *Impaginazione e grafica del libro: “La riqualificazione delle aree verdi come elemento strategico dello Sviluppo Urbano Sostenibile”.*

- Date (da – a) *2003 - 2004*
- Nome del datore di lavoro *Ing. Annalisa Agrusa*
 - Tipo di impiego *Disegnatore e progettista 2D e modellazione 3D*

- Date (da – a) *2002 – 2003*
- Nome del datore di lavoro *Privati*
 - Tipo di impiego *Lavori di grafica ed impaginazioni con QuarkXpress.*

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ho collaborato alla realizzazione di alcuni allestimenti in occasione di eventi organizzati dalla facoltà di design: "Notturmo a Palermo"(2005) - "Design Week Palermo" (2006) "Bauhaus Palermo" (2006) - "Ricioc. Nuove forme per il cioccolato di Modica.

ALTRE ATTIVITÀ

Workshop "*il giornalismo ai tempi di internet*" organizzato da Walter Giannò, Ignazio Cusimano e Francesco Di Gesù. Palermo 08/06/2013.

Workshop "Azienda **Artemide**" tenutosi a Milano a cura di Ernesto Gismondi.

Workshop in Light Design "luminarie per il quartiere Kalsa" a Palermo 2007 - con la supervisione dell'**Arch. Paolo Rizzatto**.

Workshop in Light Design "lampada d'ambiente in stile arabo-normanno, per il salone dell' Alhambra del palazzo Forcella de Seta" di Palermo - 2006 - con la supervisione dell'**Arch. Italo Rota**.

PATENTE O PATENTI

Patente di Guida di tipo A1 - B rilasciata dalla MTC di Palermo.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi del d.lgs. 196 del 2003 per le finalità sottese al presente avviso, e la dichiarazione, ai sensi del DPR 445/2000, per la quale quanto riportato nella domanda di partecipazione, e nella documentazione allegata, sia veritiero, con la consapevolezza delle responsabilità penali discendenti da eventuali dichiarazioni mendaci.

DATA: 16/07/2019 **FIRMA:** _____